Place We Met

Trix & Harry-Gion Flepp

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala & Michelle Risley	Niveau :	Intermédiaire
BPM :	122	Musique :	The Place We Met
Intro :	8 temps	Artiste:	Declan J. Donovan

WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS

1, 2	PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4	PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
5, 6	PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8	PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, KICK-SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1, 2	PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4	PD coup de pied croisé devant PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6	Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7 & 8	Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

¼ TURN R, SIDE, 1/8 TURN R SHUFFLE, STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L

1, 2	¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D (3h)
3 & 4	1/8 tour à D et PG pas en avant (4h30), mettre PD à coté PG, PG pas en avant
5, 6	PD pas en avant, ½ tour à G (10h30)
7, 8	PD pas en avant, ½ tour à G (4h30)
Variante	*5-8 : Rocking chair PD*

ROCK STEP, FULL TURN R, TRIPLE ½ TURN R & SHUFFLE

1, 2	PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4	½ tour à D et PD pas en avant (10h30), ½ tour à D et PG pas en arrière (4h30)
5 & 6	¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (10h30)
& 7 & 8	Mettre PG à coté PD, PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant

1/8 TURN L SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP

1, 2	1/8 tour à G et PG grand pas à G, trainer PD vers PG (9h)
TAG	**MUR 3 (9H) :** Danser le Tag (description en bas) et recommencer la danse dès le début (12h)
3 & 4	Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
5, 6	Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (6h)
7 & 8	PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

LARGE CROSS STEP, DRAG, SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND

1, 2	PD grand pas en avant croisé devant PG, trainer PG vers PD
3, 4, 5, 6	PG pas à G, remettre poids sur PD (6h), croiser PG devant PD, pause
7, 8	PD pas à D, croiser PG derrière PD

STOMP, HOLD & STOMP, TOUCH, ROLLING VINE INTO CHASSE

1, 2	PD stomp à D, pause
& 3, 4	Mettre PG à coté PD, PD stomp à D, toucher PG à coté PD
5, 6	¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (9h)
7 & 8	¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (6h)

CROSS, ¼ TURN R X2, STEP, ½ TURN R, STEP, KICK BALL STEP

1, 2	Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h)
3, 4	¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (12h)
5, 6	½ tour à D, PG pas en avant (6h)
7 & 8	PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

TAG **MUR 3, SECTION 5 :** Danser les premiers 2 pas (9h), puis ajouter : **¼ TURN R BACK ROCK**

1, 2	1/4 tour à D et PD pas en arrière, remettre poids sur PG (12h)

START AGAIN AND SMILE !